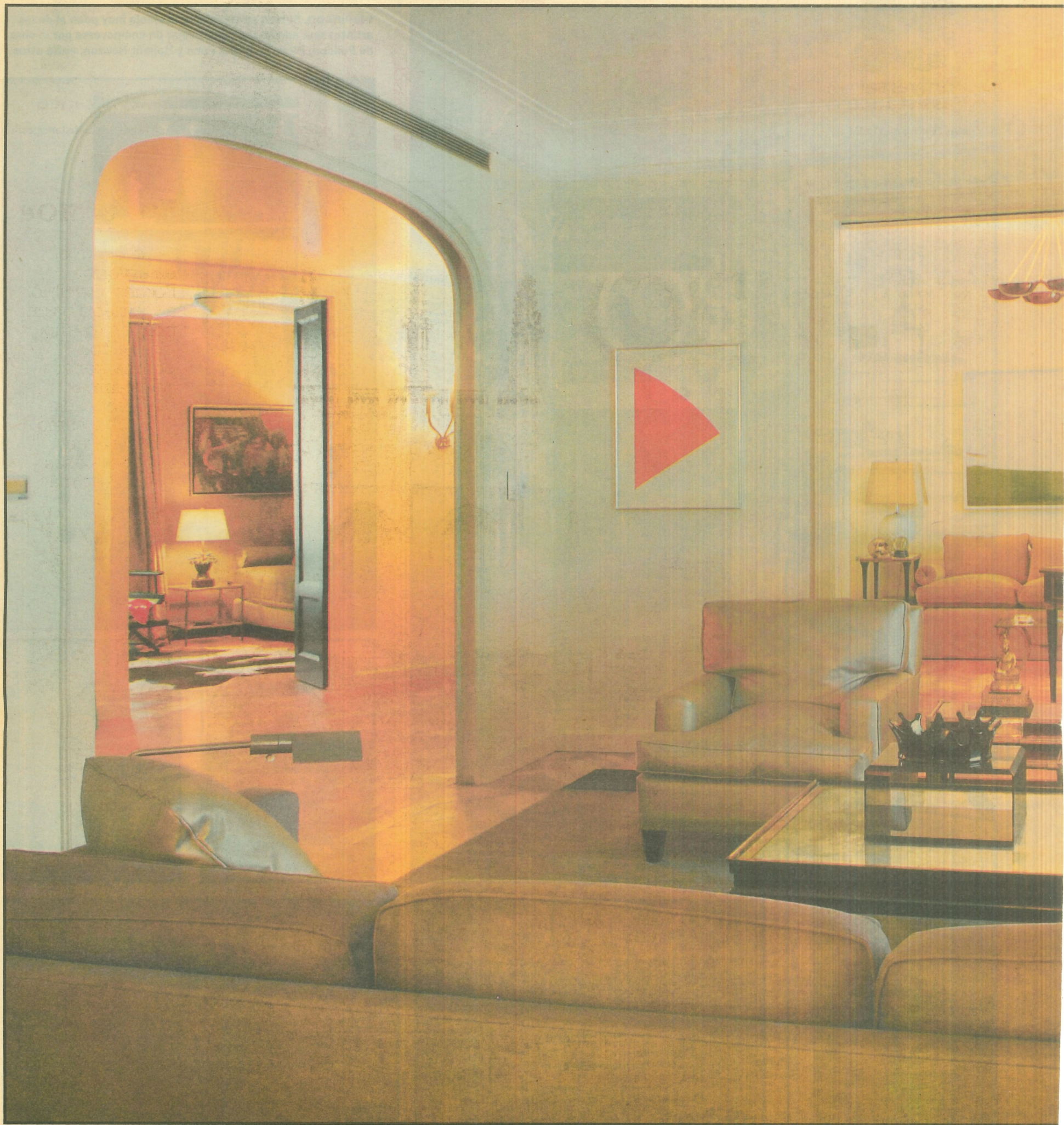




RECOLETA

# LA TENTACION **VIVE ARRIBA**

El departamento más lujoso de Buenos Aires. Así se plantea, ni más ni menos, este triplex con tres terrazas y más de 500 m<sup>2</sup> de un coleccionista de arte norteamericano.





**HOGAR DULCE.** En el living está la única estufa hogar del edificio. Los pisos del departamento son de roble de eslaboña, tiene 330 m<sup>2</sup> cubiertos y cuenta con tres plantas.



**E**l primer indicio, además de la ubicación, lo tuvimos cuando después de la puerta del ascensor –forrada en cuero–, apareció un palier de mármol y otra puerta de roble. Detrás, asomó el propietario: un californiano coleccionista de arte que vive en Argentina desde 2006. Es que el salón recibidor del “departamento más exclusivo” de Buenos Aires termina en una

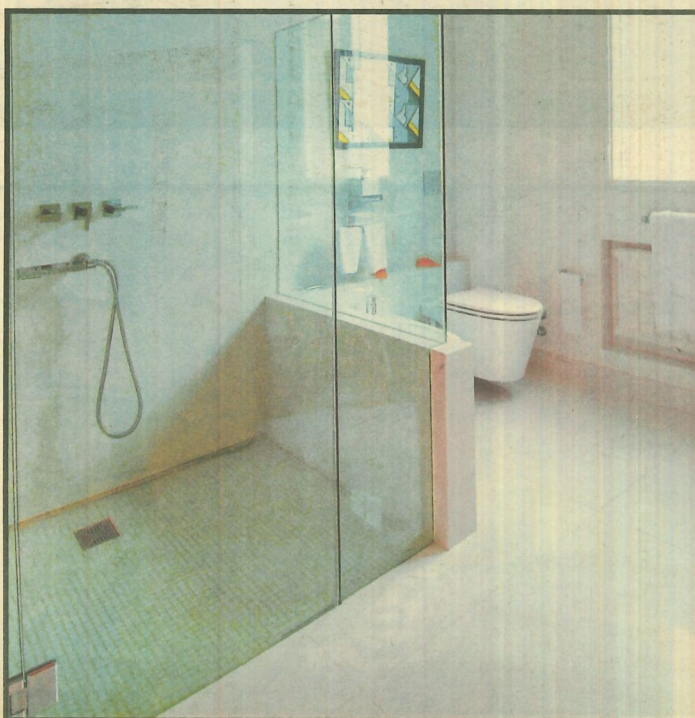
impresionante terraza flanqueada por barrotes de estilo francés, en la esquina misma de Montevideo y Guido. Son 553 m<sup>2</sup>, con un espacio verde y parrilla incluida, en pleno corazón de Recoleta. Cuesta US\$ 2.250.000 y está a la venta desde hace un mes. Por sus características de arquitectura y confort, podría interesarle más a un extranjero. Lo mismo cree el propietario. “Por eso

Sigue en pág. 8





## LA TENTACION VIVE ARRIBA



*Viene de pág. 7*

eligió esta inmobiliaria, aunque tranquilamente podrían comprarlo clientes locales", comenta Adriana Massa, gerente de la unidad de negocios de Sotheby's en Argentina. El departamento fue diseñado en 1939 por los hermanos Alberto y Carlos Dumas, quienes conservaron el último piso como residencia propia. Por ese detalle, el Penthouse Guido, como se llama, es el único de los departamentos del edificio que cuenta con estufa hogar, tres pisos y cinco terrazas, una destinada exclusivamente a espacio verde. La que está en el octavo piso incluye, además de la parrilla, una fuente/jacuzzi, un minibar y la posibilidad de armar un microcine. Cuando el actual dueño compró la propiedad en 2005 "no se había hecho nada en todo ese tiempo. Era un espacio hermoso pero mal aprovechado, el fantasma de la ópera. Yo rediseñé todo". Hoy, ya está en proceso de venta.

*Texto: María Eugenia Duffard.  
Fotos: Néstor Grassi.*





**MASTER SUITE.** Tiene acceso a la tercera terraza y al vestidor, que también cuenta con una salida a la terraza donde está la fuente, y al baño compartimentado todo en mármol. Los dormitorios secundarios, también en suite, tienen paredes enteladas y modernos baños en mármol.



**VERDE.** Una de las terrazas cuenta con superficie verde y parrilla, en plena zona de Recoleta.



**A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.** La terraza está parquizada y tiene tres zonas principales. Un área de estar techable decorada con cañas de bambú, el sector de la parrilla, equipado con mesadas de mármol, y una pileta de lavar, junto al increíble parque, con césped y una gran pérgola con glicinas.

