

textos CLARISA CORSUNSKY
producción NATASHA VAZQUEZ
fotos ARIEL GUTRAICH

En equilibrio



La diseñadora Mercedes Novoa le dio una vuelta de tuerca a la decoración de una clásica casa de country a partir de una cuidada combinación de muebles modernos y clásicos *aggiornados*, todo condimentado con obras de arte y detalles de color.

Color y transparencia en el comedor. La mesa *Top Top* en material acrílico con tapa blanca brillante y patas transparentes encuentra un buen complemento en las sillas *Louis Ghost* y *Victoria Ghost* (con y sin apoyabrazos), todos diseños de Philippe Starck para Kartell (*Manifesto*). En la pared, una obra de la artista Caro Chinaski da la nota lúdica. Para dividir este ambiente de la entrada a la casa, la arquitecta Mercedes Novoa diseñó una biblioteca-colmena íntegramente tapizada en pasto sintético que, según cuenta, actúa como pieza decorativa en sí misma. Está iluminada con leds en todos los nichos y muestra una delicada selección de objetos decorativos (*George Home Couture* y *Artesanos del viento*).

biblioteca escultórica

(Der.) El dormitorio principal, pintado en color jacarandá, acomoda una cama con respaldo capitoné en ecocuero que se abriga con una manta imitación chinchilla (*Home & Harmony*) y almohadones de lino y chintz (*Sentido*). Las mesas de noche son de madera laqueada con tapas espejadas (*George Home Couture*). Como iluminación, lámparas *Tolomeo* de pared. Cortinas de raso de algodón (*Ronchamp*) oscurecen el ambiente. (Ab.) En un rincón del living, un sillón Luis XV *Love Seat* tapizado en lino estampado (*30 Quarenta*) hace base sobre una alfombra con relieve (*Bazhars*). Un banco oriental de cerámica (*Piazza Navona*) y una lámpara con pantalla de mimbre se suman por delante de la biblioteca de fresno teñida a mano (*Mercedes Novoa*), donde unas obras de Alan Berry Rhys suman color.



(Der.) En el área central del living, cuya doble altura es resaltada por una serie de cuadros del artista Ricardo Crespo, un clásico sillón *Chesterfield vintage* tapizado en cuero (*Becas*) se asocia con una biblioteca plegable. Poltronas bajas en madera de lapacho y cuero trenzado y una mesa bandeja (ambos de *Net*) cierran el armado sobre una alfombra de cuero de vaca.

Zoom

× La biblioteca plegable *Cons* es un diseño de Cristian Mohaded en madera de lenga y aluminio. Un producto flexible, ultraliviano y net, para acomodar libros y revistas. Se consigue en *Manifesto* (www.manifestoweb.com.ar).

(Der.) Madera de paraíso para el juego de mesa y sillas del comedor diario. Y como iluminación, una lámpara *Maderitas (Net)* también en paraíso: dos componentes cálidos para una cocina moderna. (Ab.) También en la galería se optó por sillas de paraíso, pero en este caso para complementar una mesa hecha con maderas de demolición. Al fondo asoma un sofá en "L" con base de *rattan* y asientos y respaldos con fundas de *bull*. Un espejo con marco de *rattan* (*El Mimbrero de Pilar*) decora la pared. Para mantener un clima cálido se revistió el cielorraso en madera de paraíso lustrada y teñida.



Dónde las consigo

Estas sillas de línea escandinava se consiguen con o sin asiento de mimbre. Podés encontrarlas en Net (www.sticotti.net) y en Blvd Furniture (www.blvdfurniture.com.ar).

Nadie nace madre. Nadie nace padre.

IVANA
MOYANO

VOLVERNOS PADRES

PROPUESTAS
PARA ORGANIZAR
NUESTRA VIDA
DURANTE
EL PUERPERIO

NUEVAS MATERNIDADES
Y PATERNIDADES

ATLANTIDA

Un ensayo profundo y práctico para este período de gran transformación personal.

Por la Lic. Ivana Moyano, especialista en embarazo y puerperio.

Editorial
Atlántida
LIBROS

atlantidalibros.com.ar

Editorial Atlantida Libros

@AtlantidaTw